

सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या 181. L e
Class No.
पुस्तक संख्या 91-19.
Book No.

रा० पु०/NL L 3E

H7/Dts/NL/Cal/79—3,50,000—1-3-82—GIPG.

IMPERIAL LIBRARY
CALCUTTA

By Musaddilal Jain,
Amritsar

जैनधर्मका महत्त्व ।

(प्रथम भाग)



जैनमित्रके बारहवें वर्षका उपहार ।

ॐ

श्रीबीतरात्राय नमः ।

जैनधर्मका महत्त्व ।

जर्णाल

जैनधर्मसम्बन्धी महत्त्वपूर्ण
लेखोंका संग्रह ।

(तृतीय भाग)

हरदानिवासी बाबू सूरजमलजी सहायक

सम्पादक ' जैनमित्र ' द्वारा सम्पादित

और

जैनमित्रकार्यालय मम्बई द्वारा

मम्बईनैशनल स्टीम प्रेसमें मुद्रित ।

प्रथमावृत्ति] श्रीवीर दि० सं० २४६७ [मूल्य ॥७॥

इस्वी सं० १९११

Published by Babu *Sarajmal*, Sub Editor of the
"Jain-Mitra" at HiraBag-Bombay and Printed by
C. S. Deole. at Bombay Vaibhav Steam
Press, 54 Kandewadi, Girgaon, Bombay.

श्रीश्रीतरागायनः ।

जैनधर्मका महत्व

अर्थात्
जैनधर्मसम्बन्धी महत्वपूर्ण
लेखोंका संग्रह ।

(१)

महावीर स्वामीका पवित्र जीवन ।

“ गये दोनों जहाँ नगरसे गुजर
तेरे हुसका कोई बहर न मिला ”

हिन्दुओंमें ऐसे लोग कम नजर आएंगे जो महावीर स्वामीके
पाक और मुकद्दसे नामसे वाकिफ़े होंगे । ये जैनियोंके आचार्य
गुरु थे; पाकदिल, पाकलाल, मुजस्सिमपाकी^१ व पाकीजगी^२ थे ।
वे किसी और देशके नहीं थे, न किसी और कौमसे थे, हमारे

१. श्रीशुत महात्मा शिवकुलालजी कर्मच एच. ए. द्वारा सम्पादित-संशु
भाषिकपत्र अगस्त सन् १९११से उद्धृत । २. रूपका । ३. आदमी । ४. पाक,
पवित्र । ५. जानकार । ६. बिलकुल करते पैर तक ।

कौभी बलुर्थ मे । हमारे ही नेशन (बर्न) से मे और इन काके नकपर, इनके कसपर और इनकी बेनधीरे नपसकुसी व दिमाज-कसी निसाकपर किस कदर जाजें करें बज है ।

हिन्दुओ । अपने बलुर्थोंकी इज्जत करना सीलो, सजहसी इस्त-लाफातेकी बजहसे उनकी शानमें भूलकर भी कस्में नाजेवा इस्ते-माक न करो । जैनी हमसे जुदा नहीं हैं । हमारे ही गोस्त व पोस्त हैं । हमारे ही हमसयाक हैं, हमारी ही कौमके इफरात हैं । उन नादानोंकी बातोंको न सुनो, जो गलतीसे, गुमराहीसे^१, नादानी और तास्तुब^२ से कहते रहते हैं कि “ हाथीके पांवके तले दब जाओ, मगर जैनमंदिरमें घुसकर अपनी हिफाजत न करो । ” इस तास्तुबका कहीं ठिकना है ? इस तंगदिलीकी कोई हद भी है ? आखिर इनसे तास्तुब क्यों किया जाय ? हिंदूधर्म-वसी “ स्याकात व फरासदिलीकी तरी ” है, वह तंगविली या तास्तुबका हीमी नहीं है और फिर तास्तुब किससे ? वे तो अपने ही हैं । क्या हुआ । अगर इनके किसी स्याक तुमको सुवाकहत नहीं है ? न सही, कौन सब बातोंमें सबसे मिलता है ? तुम उनके गुजोंको देखो, उनकी पाकीजह^३ सूरतोंका दर्शन करो, उनके मावोंका प्यारकी निगाहसे नज्जारह^४ देखो । ये धर्म कर्मकी शलकतरी

१. बड़े । २. असाधारण, जिसकी कोई निसाक न हो । ३. इज्जत-इमान । ४. तपकी । ५. जमिमान । ६. निजता । ७. असीमित वाक्य । ८. काक । ९. दुकने । १०. अज्ञानसे । ११. वज्जयलसे । १२. रक्षा । १३. बड़े । १४. बिस्तारित बिच । १५. रास्ता । १६. गद्दगार, सहायक । १७. वज्जि । १८. हद ।

हुई 'क़ासी' यूँ हैं । किसी कहने सुनने पर न आओ । जो जैसा हो उसको वैसा ही देखो, जो जैसा कहता है उसको वैसा ही सुनो, उसके दिलमें घुसकर अपनी जगह बना लो । उनका दिव्य विशाल था, वह एक बेपाया^१ कनार समंदर था जिसमें इबसाबी हम्हरी^२ की कहरें जोर शोरसे उठती रहती थीं और सिर्फ इन्सान ही क्यों ? उन्होंने संसारके प्राणी मात्रकी भलाईके लिए सबका त्याग किया; जानवरोंकी खूनरेजी^३ रोकनेके लिए अपनी हस्तीको खून कर दिया । ये अहिंसाकी परम ज्योतिमाली मूर्तिवां हैं, वेवोंकी मूर्ति "अहिंसा परमो धर्मः" कुछ इन्हीं फाक बजुगोंकीविदगीमें अमली सूरत अस्तयार फलती हुई नजर आती है । ये दुनियाके जबरदस्त रिफार्मर जबरदस्त मोहसिन और बड़े ऊंचे दर्जेके वाइज और प्रचारक गुजरे हैं, ये हमारी कौमी तबारीखके कीमती रत्न हैं । तुम कहाँ और किनमें बर्मात्मा प्राणियोंकी तलाश करते हो ? इनको देखो, इनसे बेहतर साइब कमाल तुमको कहाँ मिलेगे ? इनमें त्याग था, इनमें वैराग्य था, इनमें धर्मका कमाल था, ये हमसानी कम-जोरीसे बहुत ऊंचे थे, इनका खिताब 'जिन' है, जिन्होंने मोह मत्थाको और मन और कायाको जित लिया था । ये तीर्थंकर हैं, ये परमहंस हैं, इनमें तसको^४ नहीं था । बनावट नहीं थी, जो बात थी साफ़ २ थी । ये वह 'कासी' सलसीबेंतें हो गुजरी

१. बमकली इमकली । २. जिसका किनारहन मालूम हो अभीर अपाई समुद्र । ३. मनुष्यजैम । ४. खून बहावा । ५. विदगीका । ६. उककली । ७. बका । ८. बनावट, खिताब । ९. जिसकी मिसल न हो, असाधारण ।

हैं, बिनके बिस्माली' कमबोरियों व ऐर्षाके छिपानेके लिये, किसी जाहरी पोशिशकी जरूरत लाहके नहीं हुई। क्योंकि उन्होंने उप करने; उप करके, योगका साधन करके आपने आपको मुक्तितक बना लिया था। तुम कहते हो कि, ये नम्र रहते थे, इसमें ऐर्ष क्या है? परम अंतर्निष्ठ, परम ज्ञानी, कुदरतके सचे पुत्र, इनको पोशिशकी जरूरत क्या थी :

सुनो, एक मरतबह मुसलमानोंका सरसद् नामी फकीर देहलीके गली कूर्नोंमें जहनाँ सादरजाद होकर घूम रहा था। औरंगजेब बादशाहने देखा, तनपोशिके लिए कपड़े भेजे, फकीर मजजूम और बली था, कहकहा मारकर हंसा, कलम दावात कागज पास था, एक रुलाई छिली और बादशाहके सिरजतको" यों ही वापिस कर दिया। रुवाई यह थी:—

भौंकस कि तुरा कुलाह मुस्तानी दाद ।

मारा हम ओ अस्थाब परेशानी दाद ॥

पोशानीद लबास हरकरा ऐबे दीद ।

वे ऐबा रा कबवास अयानी दाद ।

ये लास रुपयेका कलाम है और वह इन जैनी महात्माओंकी पाक ।

१. शार्पारिक । २. मासूम । ३. पूरा, पूर्ण । ४. मकति, मेचर । ५. कपड़ा । ६. बना । ७. अपनी ही आत्मामें लोन, निजानंद अवस्थामें । ८. सिल-सिलाकर । ९. शैर (छंद) । १०. कीमती कपड़ेथे । ११. जिसने तुमको दाद-दाही ताज दिया, उसीने हमको परेशानीका सामान दिया। जिस किसीमें कोई ऐर्ष पाया, उसको लिबास पहिनाया और किसीने ऐर्ष न पाए उसको मंगेपनका बिबास दिया ।

विश्वजीके हस्त्व हाथ है । फकीरोंकी उरमापी^१ देखकर तुम क्यों नाक में सकोड़ते हो ! उनके भावोंको क्यों नहीं देखते ! सिद्धांत यह है कि, आत्माको शारीरिक बंधनसे और ताबलुकातके बोझ-से आजाद करके बिलकुल नंगा कर लिया जाय ताकि इसका निज रूप देखनेमें आवे । ये आत्मज्ञानी ये आत्माका साक्षात्कार कर चुके थे । यह वजह है कि बाहिरदारीके रस्मो रिवाजसे परे रहते थे । यह ऐवकी बात क्या है ! तुम्हारे लिए ऐव हो, इसके लिये वह तारीफकी बात थी, बस इतनी ही बातपर तुम नफरत करते हो और हकीकत को नहीं समझते, तुमको क्या कहा जाय ! तुम ईश्वरकुटीमें रहनेवालोंको अपने ऐसा आदमी समझते हो, वह तुम्हारी गलती है या नहीं ?

महावीर स्वामी जैनियोंके आखरी व चौबीसवें तीर्थंकर थे । कौमके राजपूत क्षत्रिय, इक्ष्वाकुवंशके भूषण, रघुकुलके रत्न, इनका जहरे पार्श्वनाथसे दई सौ वर्ष बाद हुआ था । पैदाइशकी जगह क्षत्री-भट बताई जाती है जिसका राजा सिद्धार्थ था । ये उसकी लड़के थे । माका नाम विशाला था और मुबारिक थे वे माबाप, जिनके घरमें यह गोहर बेनही पैदा हुआ था । ये अपने मा-बापके हफ्ते-छोटे बेटे नहीं थे, मगर तरुत व ताजके धारिस होनेकी कामजीबत रखते थे । इनके पैदा होनेसे शाही खानदानको जो खुशी हुई, वह बजानसे बाहर है । भारतवर्षका पञ्चसंख जहां सिद्धार्थकी इक्ष्वाकु भी इस नौनिहालके पैदा होनेसे पञ्चन २ हो गया । बापने खुश

१- अनुसार २. नंगापन. ३ घृणा. ४ असलीयत. ५ प्रगटना. ६ रत्न, मोदी-बहुमूल्य ।

होकर इनका नाम बर्हीमान रखता, मगर दुनियाँकी मजदूरी तथा-
रीसमें ये महावीरस्वामीके नामसे ज्यादातर मराहूर हैं। जिस
समुन्द, हाथीके ऐसा बल, पैरके ऐसे कंधे, कदनके खूबसूरत,
उज्जुके सुडौल थे। जिस नया था, नूरके साँचेमें ठकी हुई भूति
थी। आलिम, फाजिल, तीरछंदाज, संजैरकछ, सिपाहगरके
कर्ममें लासानी, शेरशवारी, हुनरमें फर्द व एकतोप शेजगार,
जगहमें कभी किसीने इनके पीठ नहीं लगाई, पहलवानोंमें पहल-
वान, महावीरस्वामी इतरहसे दुनियेमें मुकम्मिल बनकर आये थे।
इनकी एक बहिन थी जिसका नाम सुदर्शना था, एक बड़ा भाई
नन्दिवर्धन और एक छोटा भाई भी था जो सुपार्थ कहलाता था।
ऐसे नाम आर्यवंशके कदीमें नामोंमेंसे हैं जैसे रोहताश वगैरह और
इसी तरहके नाम पहिले पारसियोंमें भी होते थे जैसे गुलताश,
कहराश, तहमाश वगैरह २, जिससे जाहिर है कि ईरानी और
आर्य करीब २ एक ही असल नसलसे हैं।

महावीरस्वामी संस्कृत और प्राकृतके आलिम थे। बापने
चाहा कि इनको राजकाजके कामिल बनाया जावे मगर कुदरतने
इनको धर्मराज बनाकर भेजा था। ये सिद्धार्थके राजके चारिस होकर

१. साकतवर। २. अंगुके। ३. तीरचलानेवाले ४. तलवार चकामे-
वाले। ५. जमानेमें एक, जिनकीसमान कोई दूसरा उस समय न हो।
६. गोह-महावीर स्वामी अपने पित्तके इकलौते बेटे थे और ये बाल-
महाशय रहे। लेसक महाशयने जो उनके भाई बहिनों तथा स्त्री व
पुत्रीका होना लिखा है शायद वह भेताम्बर वीरोंके आधारपर लिखा है।
दिगम्बरग्रन्थोंमें इनका वंश भी इस्वाक नहीं किन्तु माथ लिखा है। जन्मका
नगर कुन्जपुर था। ७. प्राचीन। ८. विहार।

कहीं आने के करीब, कुरुक्षेत्र के पर्यटकों के राजा होनेसे किने, बहर किया था। इफतखारीसे' बिचमें सीम वैराग्य था, साधुओंकी शैलीसे लुप्त होते थे, योग और ज्ञानके मसाहककी' गुल्मी लुप्त झुलसाते थे। राजाको स्पष्ट हुआ कि कहीं इनकी धर्मकी हक न कम जाय। पंदिश करवा शुरू की, छापी कर दी गई। बीबीका नाम यशोदा था। इसके मुलसे एक लड़की भी पैदा हुई जो जमुजरवा और शिवदर्शनवाके नामसे मशहूर है, जिसका विवाह महावीरस्वामीने अपने एक शगिर्दके साथ कर दिया था जिससे जाहिर है कि, वे किस हद तक रस्मी व जाहिरि बातोंके बरसिकाफ थे। ■ शिवदर्शनवाके पेटसे जो औलाद हुई वह भी लड़की ही थी जिसका नाम भगताने श्रीशबरी रुबाह यशोवती रक्ता।

महावीरस्वामी बली भाद्रजाद थे। दिलके नरम, दयावंत, धर्म और क्षमा मिजाजमें कूट २ कर भरी थी। जब अष्टाईस वर्षके हुए, संसारसे निच उदास हो गया। बड़ा भारी चाहता था कि राज इनको दिया जाने क्योंकि वे हरदिलेवशीज थे, उधने वैराग्य होनेपर भी वो कर्तक उनको मजबूर करके अपने साथ रक्ता, दुनियाँके नखे व फराज समझाता रहा मगर पत्थरके जोक नहीं लगाती। उसकी नसीहतोंका दिलपर कुछ असर नहीं हुआ।

आके गुरुने रँग दिया, कबहुँ न होय कुरंग।

दिन दिन बानी ऊजली, बड़े समाया रंग ■

१. शुरूसे। २. तस्वीर। ३. पेटसे। ४. शिष्यके। ५. सर्व शिव। ६. केश भीष।

बड़े भाईने कहा—“वर्धमान ! क्षत्रियका धर्म राज करनेका है, सबको बसमें लाओ, राजको बढ़ाओ, चाकि हमारा घराना शुनियामें नेकनाम बने ।” ये हुंसे “भाई ! राज नाम है सबको काबूमें लाना, तुम देशका राज करो, मैं और तरहका राज करूंगा, तुम दुश्मनोंसे मुल्कको साफ करो, मैं काम क्रोध शत्रुओंको मारकर शांतिका नद बचाऊंगा, तुम तल्लपर बैठो, मेरा तल्ल संसारके प्राणियोंका बिल होगा, तुम भारतवर्षका राज होगो, मैं ‘जिन’ होकर सारे जगतको अपना बसाभूत कर दूंगा, तुम अखंड राज करो, मैं प्राणियोंको दुःखोंसे नजात देकर संसारको स्वर्गवाम बनाऊंगा । मेरा और तुम्हारा मुकाबला होगा और मैं देखूंगा किसको अफाना राज मिलता है ।” भाई चुप हो गया, कलाममें कुछ ऐसा मफनातीसी धसर था जिसका मुकाबला इससे न हो सका । माने समझावा, बापने समझावा, ली रोने लगी, मगर उन्होंने एककी भी न सुनी । जब पूरे तीस वर्षके हुए, एक दिन वो ही धरसे उठ लड़े हुए ।

न सुष‘सुष’ की ली और न ‘ममल’ की ली ।

निकल धरसे बस राह जंगल की ली ॥

धरवाले दुखी हो गये, कीने दामन पकड़ना चाहा, मा रोई, बाप रोया, भाई बहिनने मुहब्बतके आंसू बहाए, मगर फकीरने किसीकी न सुनी ।

१. सुदकार्य । २. नाश न होनेवाला । ३. वाक्य बचन । ४. आकषेय शक्ति । ५. कपड़ा, पल्ला ।

सुना इन्क' खुदाका ख्याल हुये,
तो न दिखने किसीका ख्याल रहा ।
नहीं ऐसी खुशीकी हुये परवा,
नहीं नामको फिकर मलाके रहा ।

जो कुछ करना है कर गुजरो, जिंदगी रोज २ नहीं मिलती ।
दिलके जजबत अगर सचाईकी तरफ तबज्जह करते हैं तो उनको
मत दबाओ, खुलने दो, हर जिंदगी अपना खास मिशन लेकर
आती है, पसोपेशकी' जादत बुरी होती है, एक सरहजार सौदाका
ख्याल बुरा है ।

जन्म मरण दुख याद कर, कोड़े काम निवार ।

जिन २ पथों चालना, सोई पंथ संवार ॥ १ ॥

घरसे निकले, संन्यास धारण किया, मुनसान जंगलमें बैठकर दो
वर्षतक एकलुस्त रियाजत की, जिनके मुमनेसे रोंगटे खड़े होते
हैं । खाना पीना हराम होगया, किसी जबरदस्त वतको धारण करनेकी
सुझी थी, उसके लिये तप करना अजमी था । क्योंकि तपही असलमें
महान कामकी बुनबादे होती है । तप करनेसे जजबत एकसू और
एक रुत होते हैं, लोग इस राईको कम जानते हैं, कामसे पहिले
तप नहीं करते, इस वजहसे वह काम मजबूत नहीं होता । पार्वतीको
शिवजीसे विवाह करनेका ख्याल आया, सांकरका मिलना आसान
काम नहीं था, खेगोंने राख दी, पहाडकी चट्टानपर बैठकर तप
करो उसने ऐसा ही किया । शिवजीका ख्याल दिलमें पकाने लगी,
ख्याल पहिले मुचहिदे और मुचफिक होकर एक मरकजपर

१. मेम । २. रज । ३. आमा पीछा, सोच विचार । ४. एक साथ । ५. नीच ।
६. मनकी तरफ, याद । ७. एक तरफ । ८. मेदा १. इकठा । ९. मुल्लम स्थान ।

कामच हुआ और उसने फिर कछिशकी धारें निकलने लगीं और उन्होंने शिवजीको पकड़कर लेव बुलाया और वह इस तरह पकड़े हुए चले आए जैसे हाथी रस्सोंसे बंधा हुआ खिंच जाता है । ब्रह्माण्डमें सबकी पह गई, कौन था जो पार्वतीके तपका सुन-बला करता, देवता कधि सत्र आनिर्ज हो गए, जबरदस्ती शिवको प्रेरणा करके बुला लिये, वह तपकी कछिशकी जबरदस्त तासीर भी जिन खूबसूरत लफजोंमें इस सतीको तपका उपदेश दिवानवा था, वह हमारे और तुम्हारे सोचनेके लयक है । गोस्वामीजी इसको इसतरह कलमबंद करते हैं,—

तपबल रचे प्रपंच विधाता, तपबल विष्णु सकल जगजाता ।
तपबल स्रष्टु करहिं संहारा, तपबल शेष घरहिं महिभारा ।
तप आधार सब सृष्टि भवानी, करहु जाइ तप अस जिय आनी॥
पार्वतीने तप किया, ब्रह्माने वर दिया, सस अग्नि देखने आए ।
पार्वतीकी सुरत बयान करते हुए शायर इसतरह लिखता है;—

अग्निन गौरि देखी तहाँ कैसी, मूरतबत तपस्या जैसी ॥

तपसे बल व पराक्रम बढ़ता है, तप मित्राजमें सावितैकदमी और जबरदस्त इरक्तकार्क पैदा कर देता है । इंसानका दिल अटक बन जाता है और हस्तहान व आजमाइशके खतरातसे हमेशाहके छिप छुट्टी पाजाता है । ये तपका प्रताप है और इसी वजहसे महावीर स्वामीने सस्तसे सस्त तप किये । जिसको तपकी गूढ़ फिअस्की समझनी हो, वह इस महान् जिनकी सुहावनीबिंदगीका मुतासौ करे ।

१. सन । २. कवि । ३. दड़ता । ४. राजवृत्ती । ५. परीक्षाको । ६. इस्से । ७. अवलोकन ।

बहुत दिनोंतक कुछ सोचा नहीं सका । चाकले नामके हिले-
 पर निगाह जमाकर बैठे रहे । चुनवान न किसीसे बोलना न चाकला
 न बिस्मका रुवाक न तनका रुवाक, बारिसका झूलकाधार पानी बरस
 गया, सूरज ऊपर अपनी कड़ी धूपका इस्तदान कर गया, ओस न
 पाकाकी सस्ती और मौसमोंकी सरस महरिने खूब अच्छी तरह
 आवका कर देस लिया, सूरज चाहे इधरसे उधर चला जाता,
 हिमालयकी जगह चाहे समंदर छहरे मारता, मगर इनमें जुबिह
 नहीं था । जब सब कुछ हो गया, ज्ञानकी प्राप्तिपर धक जाया
 एक यक्षने जाकर दरखास्त की, "महाप्रभु ! तप पूरा हुआ, "
 जब देसको चिताइये और धर्मकी मर्यादा कायम कीजिए ।
 ये उठे और कुछ दिनोंबाद राजगृहमें आये । एक गांवका
 रहनेवाला पंडित जो स्वभावका चंचल था, भिदा. इनको फकीर
 समझकर बाचबीत करनेका साधक हुआ । ये बोले, "तू धर्मकी
 तलाशमें चला है या अपनी बुद्धि दिखाना चाहता है?" इसने
 चाम्पुलके साथ कहा "मैं धर्मका जिज्ञासु हूँ" महावीर स्वामीने
 जवाब दिया, "धर्म धूममें है, मैं धर्मका रूप हूँ, मेरी जिंदगी धर्मकी
 जिंदगी है. मुझको देख तुझको धर्मका दर्शन मिलेगा ।" वह हैरान
 हुआ, मगर इन सीधी सीधी बातोंमें सच्चाई थी, दिलमें असर
 कर गई और वह उनका शिष्य बन गया ।

जा खोजत प्रकाश थके, नर मुनिदेवा ।

कहे कबीर मुन साधवा, कर सतगुरु सेवा ॥

फिर ये दौरा करते हुए ध्रावस्ती और बैजवाली नगरोंमें आये।वहां
 प्रचार करके बहुत आश्रमियोंको हकीकतका रास्ता दिखाया, फिर

ये कुशावती शहरमें बारिद हुए । वहां श्रेणिफ राजा राज करता था, इसको धर्मकी व्यास थी, वह उनका चेला बना फिर और लोग मोतफिद हुए फिर तो वह धर्मका हैलावे फैला कि दुनियां तित्तर वित्तर हो गई । आचार्य कुछ थोड़ा बक्त उपदेशके लिये देते थे, बाकी बक्त तपस्यामें सर्फ करते थे । उन्होंने पूरे बारह वर्षतक तपस्या की और अपनी जिदगीसे लोगोंको दिक्षा दिया कि धर्म इस तरहका होता है । धर्म न पोथीमें है, न शास्त्रमें है, धर्म सिर्फ अमली जीवनमें है । अमली जीवन ही तिरता और तारता है । महावीर स्वामीमें सबसे बड़ी खूबी यह थी कि इन्होंने मजबूत अमली मिसाल कायम की । नात कम करते थे मगर ओ कुछ कहते थे जची तुलीकहने थे और वह अपना खाता जसर रखती थी ।

मगध देशमें वैदिक धर्मकी चर्चा थी । उन्होंने ब्राह्मणोंके साथ करहो शास्त्रार्थ किये और ब्राह्मणोंकी बड़ी तादादे इनकी चेला हो गई । इनके खास शागिर्दोंमेंसे इन्द्रभूति, अग्निभूति, वायुभूति, वेकत, सौधर्म, मंडितपुत्र, गौरिदपुत्र, अंकपत, अचलव्रत, हमैत्रिय और प्रभास, ज्वावह मुस्ताज^१ थे, इनमेंसे इन्द्रभूति और सौधर्म भगवान् महावीर स्वामीके निर्वाणपदमें जानेके बाद गुरुके धर्मका मुद्दा तक प्रचार करते रहे ।

जैनियोंका ख्याल है कि गौतममुद्द^२ महावीर स्वामीके शागिर्द थे, यह ख्याल सही है या गलत मैं कुछ नहीं कह सकता । मगर यह

१. जमि, पधारे । २. अनुगामी । ३. बहाव । ४. कईवार । ५. संख्या । ६. मात्रक ।
बौद्धमतके प्रचारक गौतममुद्द दूसरे थे और महावीरस्वामीके मुख्य
महाधर गौतम दूसरे थे । एक नामकी वजहसे भ्रम पड़ता है ।